

## Geranium

Geranium to roślina lecznicza. Nie rośnie jednak na łąkach, czy w lesie, lecz w domu, ponieważ w polskich warunkach geograficznych wymaga opieki człowieka. Odwdzięcza się, łagodząc stany zapalne ucha i górnych dróg oddechowych. W czasie stosowania wydzielają intensywny zapach, przez wielu odczuwany jako przykry... Jednakże, by zostać uzdrowionym, potrzeba najpierw uświadomić sobie dolegliwość. Do tego trudnego, lecz oczyszczającego procesu odwołuje się sześć artystek: Anna Andrzejewska, Joanna Chudy, Maja Herzog, Katarzyna Łata, Danuta Węgiel.

Na metaforyczny wymiar tematu wskazuje między innymi paradoksalne miejsce występowania leczniczej rośliny – dom. To synonim bezpieczeństwa, intymności, bycia u siebie. A więc także bycia sobą, symbol naszego wnętrza, w którym czujemy się na tyle pewnie, aby zdiagnozować własne bóle: niepewności, uzależnienia, niezaspokojone potrzeby. Jak z domu, wsparcia jego bezpieczeństwem, jesteśmy w stanie wyjść na zewnątrz, aby zakomunikować światu, co w jego funkcjonowaniu przenika do naszego wnętrza i rodzi ból, niezgodę i gniew.

Małgorzata Malinowska-Klimek, kuratorka wystawy

Lecznicze właściwości geranium, tytułowej rośliny wystawy, zostały wykorzystane przez autorki jako wspólny punkt wyjścia by ukazać co je boli w sferze mentalnej i duchowej, w odniesieniu do współczesności zarówno tej kulturowej jak politycznej. Co chciałyby uleczyć albo o czym nie chciałyby usłyszeć? To pytania, na które chcą odpowiadać. Prace autorek choć wynikły z osobistych doświadczeń i przemyśleń uniwersalizują poszczególne doświadczenia i pozwalają włączyć się w myślenie o świecie, w którym żyjemy. Zastanowić nad kondycją ludzką tu i teraz w obliczu różnych zagrożeń.

Danuta Węgiel, współkuratorka Zpafgallery

## Biogramy

### **Anna Andrzejewska**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W 2018 roku uzyskała stopień doktora sztuki. Uczy fotografii w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Od 2022 roku Pełni funkcję Prodziekana kierunku Grafika. W pracy artystycznej wykorzystuje fotografię, instalację, sztukę wideo i performance. W centrum jej zainteresowań jest człowiek z pytaniami o tożsamość, życie, przemijanie i śmierć. Autorka wystawia swoje prace w kraju i za granicą min: OFF Bratislava, Slovakia, International Photo Schweiz, Szwajcaria 2023, Rotterdam Photo, Holandia 2023, Vrba Gallery, Bośnia-Herzegovina 2023.

### **Joanna Chudy**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2002), Wyższego Studium Fotografii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (2009). W 2013 uzyskała stopień doktora w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a w 2020 stopień doktora habilitowanego.

Autorka 20 indywidualnych wystaw fotograficznych. Uczestniczka 50 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Paryżu, Berlinie, Warszawie i Sofii. Zajmuje się fotografią kreatywną, prezentuje czarno-biały nurt fotografii klasycznej. Od 2014 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików a od 2023 członkiem Rady Artystycznej ZPAF. Od kilkunastu lat pracuje jako wykładowca i nauczyciel fotografii.

### **Maja Herzog**

Fotograficzka i dziennikarka (ZPAF, SDP), menadżerka kultury i specjalistka ds. PR. W latach 2001-2009 Redaktorka Naczelna i wydawczyni miesięcznika Biuletyn Fotograficzny; założycielka clubOKOcafe w Krakowie, z galerią fotografii i księgarnią. Kuratorka wystaw i koordynatorka projektów artystyczno-edukacyjnych, wykładowczyni i dyrektorka Krakowskiej Akademii Fotografii (2007-9). W 2000 r. zrealizowała autorski projekt fotograficzny w Filharmonii Krakowskiej: album „Fotografie pod batutą” ze wstępem prof. Zbigniewa Łagockiego. W latach 2013-2017 koordynatorka projektów kulturalnych w Konsulacie Austrii w Krakowie. Do 2023 r. ambasadorka FotoArtFestiwalu w Bielsku-Białej. Od 2019 roku członkini grupy FotArtProjekt, która w maju 2023 r. stała się Stowarzyszeniem twórczym; od tego momentu pełni funkcję jego prezski (<http://fotartprojekt.pl/>).

### **Katarzyna Łata**

Artysta plastyk, fotografik, kuratorka i popularyzatorka fotografii, wykładowca akademicki. Kuratorka czterech Galerii Miasta Ogrodów w Katowicach.

Tworzy w obszarze sztuk wizualnych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydziału Grafiki w Katowicach 1999).

Członek ZPAP i ZPAF (tu: członek Rady Artystycznej ZPAF od 2017). Wiceprezes Stowarzyszenia FOTArtprojekt (od 2023). Inicjatorka i koordynatorka Nocy Galerii w Katowicach (NOC-K – od 2015). Kuratorka Galerii KATOWICE ZPAF (2000 – 2017), wiceprezes d.s. artystycznych Okręgu Śląskiego ZPAF (2002 – 2005), prezes Okręgu Śląskiego ZPAF (2005 – 2017). Autorka kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, zbiorowych oraz happeningów fotograficznych, redaktor książek fotograficznych i koordynator projektów dokumentujących Śląsk, jurorka licznych konkursów fotograficznych i przeglądów portfolio. W 2010 roku otrzymała nagrodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia twórcze i wkład w rozwój polskiej kultury, a w roku 2017 Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

### **Edyta Rola- Marcinowska**

Artystka, arteterapeutka, inicjatorka i organizatorka wydarzeń artystycznych, edukacyjnych i społecznych. Uczestniczka wielu wystaw i projektów.

W 2015 roku uzyskała stopień doktora sztuk plastycznych w Uniwersytecie Technologiczno – Humanistycznym w Radomiu. Wśród nagród min.: Grand Prix / Konkurs Muza- Magdalena Abakanowicz / Art. Imperium / Warszawa, 2015 r. Finalistka II Edycji Konkursu Im. I. J. Paderewskiego / Galeria Porczyńskich / Warszawa 2019, Konkursu NanoArt 10-9 / R oi Dore Gallerie / Paryż / FrancjaProces w 2017r.

Proces twórczy, w którym uczestniczy przynosi wiele zaskakujących rozwiązań projektowych - zaczerpniętych bezpośrednio z natury. Plastyczna struktura włókna nad którym pracuje łatwo poddaje się obróbce, przemierzając metafizyczną drogę, a jego malarska transparentność nie potrzebuje wielu zabiegów, aby stać się tym czym chce Autorka.

### **Danuta Węgiel**

Artysta fotografik i kuratorka. Absolwentka religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 1993 – 2012 współpracowniczka „Tygodnika Powszechnego”. Od 2012 roku związana z agencją prasową Fotonova. Zajmuje się fotografią portretową oraz fotografią kreatywną.

Autorka około 20 wystaw indywidualnych i uczestniczka ponad 30 wystaw zbiorowych. Od 2012 jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, od 2023 roku Prezes Okręgu Krakowskiego ZPAF. Od 2019 roku kuratorka kilkunastu wystaw i współkuratorka Galerii ZPAF w Krakowie. Wykładowca

PRACE

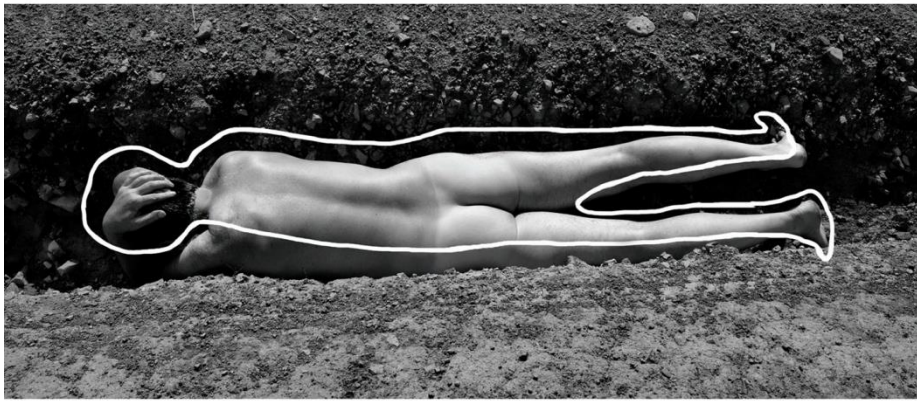


Katarzyna Łata, *koan,27, koan11, koan 20, koan23*



Joanna Chudy, *Archiwum Pamięci*





Danuta Węgiel, *Granice*



Odwiędziny umarłych  
wypadają zawsze  
w niefortunnych godzinach.

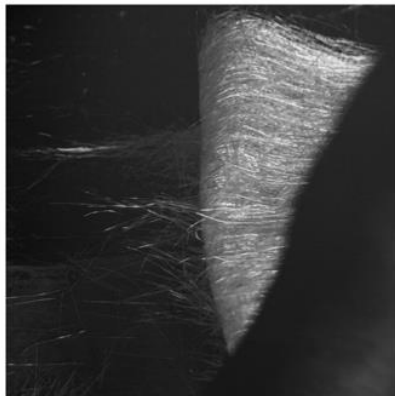
Właśnie wychodzimy do kina.  
Na dyskotekę. Do supermarketu.

A oni przynoszą fragmenty  
murów. Kawałki blachy.  
Zwinięte w bólu druty.  
I mówią zakłopotani:  
Śmierć to przecież samo życie...

I co z tym zrobić.

Rozbieramy się.  
Robimy kawę.  
Wyciągamy butelkę bourbona  
i patrzymy sobie  
prosto  
w przepaść.

Ewa Lipska: PRZEPAŚĆ (z tomu: Czytnik linii papilarnych, 2015)



Maja Herzog, *Pozbieram się z kawałków kości*



Anna Andrzejewska, *Uwikłanie: możesz być zabawna czasami*



Edyta Marcinowska, *Łapacz snów*



# DOKUMENTACJA







MAJA HERZOG, Pozbieram się z kawałków skóry

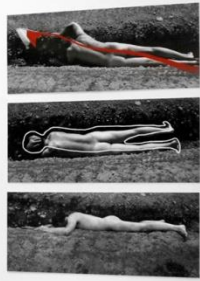


ANNA ANDRZEJEWSKA, z cyklu Umaklanie, mozesz być również zadowolona, czułam



GERANIUM

ANNA ANDRZEJEWSKA  
 JOHANNA CHODP  
 MAJA HERZOG  
 KATARZYNA LATA  
 EDYTA KOLARZAKOWSKA  
 SIMONA WEGEL







Obiekt fotograficzny, fotografia na materiale, postać sklejana z kilku kawałków.









 **Kraków**

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY  
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

Anna Andrzejewska, Joanna Chudy,  
Maja Herzog, Katarzyna Łata,  
Edyta Rola-Marcinowska, Danuta Węgiel



# GERANIUM

OKRĘG  
KRAKOWSKI  
 **zpafgallery**  
ul. św. Tomasza 24, 31-027 Kraków

wernisaż 27. 10. 2023, godz. 19:00  
ekspozycja: 27.10.2023 - 25.11.2023  
otwarte środa - sobota 14:00 - 18:00