

# Łukasz Horbów

+48 539 903 222

LHORBOW@GMAIL.COM

instagram: [@LukaszHorbow](https://www.instagram.com/LukaszHorbow)

bio: Łukasz Horbów is a visual artist born in 1995. His artistic practice revolves around sound, spatial activities and poetry. His understanding of the world is tragic - concentrating around the vision of an alienated human, who gradually gains understanding of one's dramatic circumstances. He identifies himself with this very figure, moreover it depicts broader coping mechanisms. Auto-reflection driven by fear forces people to behave and act in a way to preserve their existence. In his practice he thrives to tame his own as well as collective fear. He searches for its own unique language in the process. Importantly, in his work he uses underestimated, minimized techniques – such as use of fabric, ceramics, clay work or even folk singing.

## Zwykły chłopak

Witajcie w świecie, gdzie zwykłość staje się manifestem, a męskość definiuje się na nowo przez pryzmat feminizmu. Wystawa "Zwykły Chłopak" to podróż przez autoportrety, które nie tylko odzwierciedlają moją osobistą historię, lecz również stają się symbolem szerszego ruchu – ruchu, który podnosi głos w imię równości, akceptacji i buntu przeciwko toksycznym normom społecznym.

Selfie, z pozoru banalna forma autoportretu, staje się narzędziem przekazu w rękach mężczyzny, który odważnie stawia czoło stereotypom. Moje zdjęcia nie są próbą stworzenia idealnego obrazu siebie, ale raczej hołdem dla autentyczności. One ukazują moje niedoskonałości, moje emocje, moją zożoność jako jednostki. Ale ta wystawa to nie tylko o mnie. To o każdym z nas, którzy odważają się kwestionować narzucone standardy męskości. To o tych, którzy odmawiają podporządkowania się schematom i walczą o prawo do bycia sobą, bez względu na płeć czy wygląd. Ciałopozytywność, fundamentalna zasada tej wystawy, wykracza poza zewnętrzny wygląd. To o akceptacji siebie, o miłości do swojego ciała bez względu na normy czy oczekiwania społeczne. To o wyzwoleniu się od toksycznych idei perfekcji i przyjęciu siebie w całej swej ludzkiej istocie. Filozofia tej wystawy przenika przez każde zdjęcie, każdy gest. To stworzenie przestrzeni, w której mężczyźni mogą śmiało eksplorować swoją wrażliwość, empatię i współczucie – cechy często niedoceniane w tradycyjnej kulturze męskości. Krytyczna teoria męskości, którą staram się tu przedstawić, to nie tylko analiza istniejących norm i hierarchii społecznych, ale także aktywne dążenie do zmiany. To o wyzwoleniu się z więzów patriarchalnego systemu i poszukiwaniu równowagi między płciami. Zapraszam was do zgłębienia tego uniwersum autoportretów, do refleksji nad własną tożsamością, do zastanowienia się nad tym, co znaczy być "zwykłym chłopakiem" w dzisiejszym świecie. Może to właśnie oznacza odważenie się być sobą wbrew wszystkiemu.











































































































